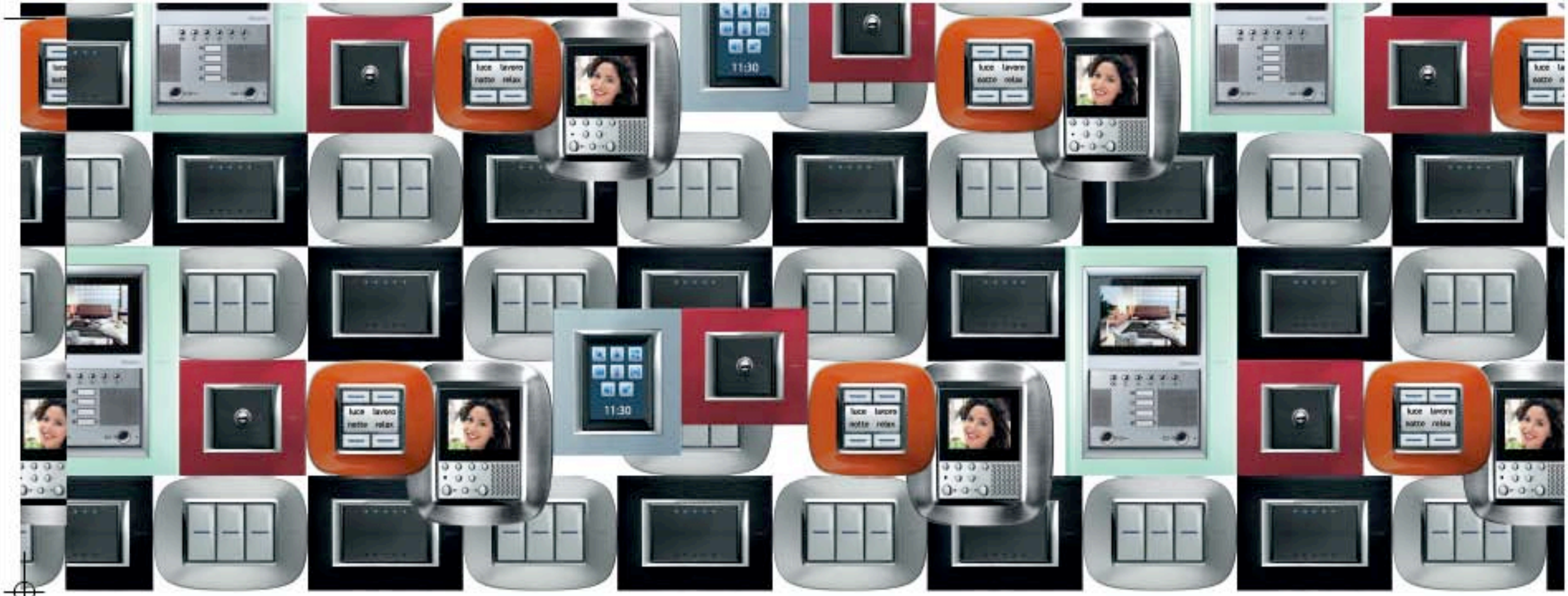
008 LAYOUT cov4-cov1 14-02-2007 8:17 Pagina 1



AXOLUTE

001 LAYOUT 2oov-pag 1 14-02-2007 8:36 Pagina 2

BE AXOLUTE.

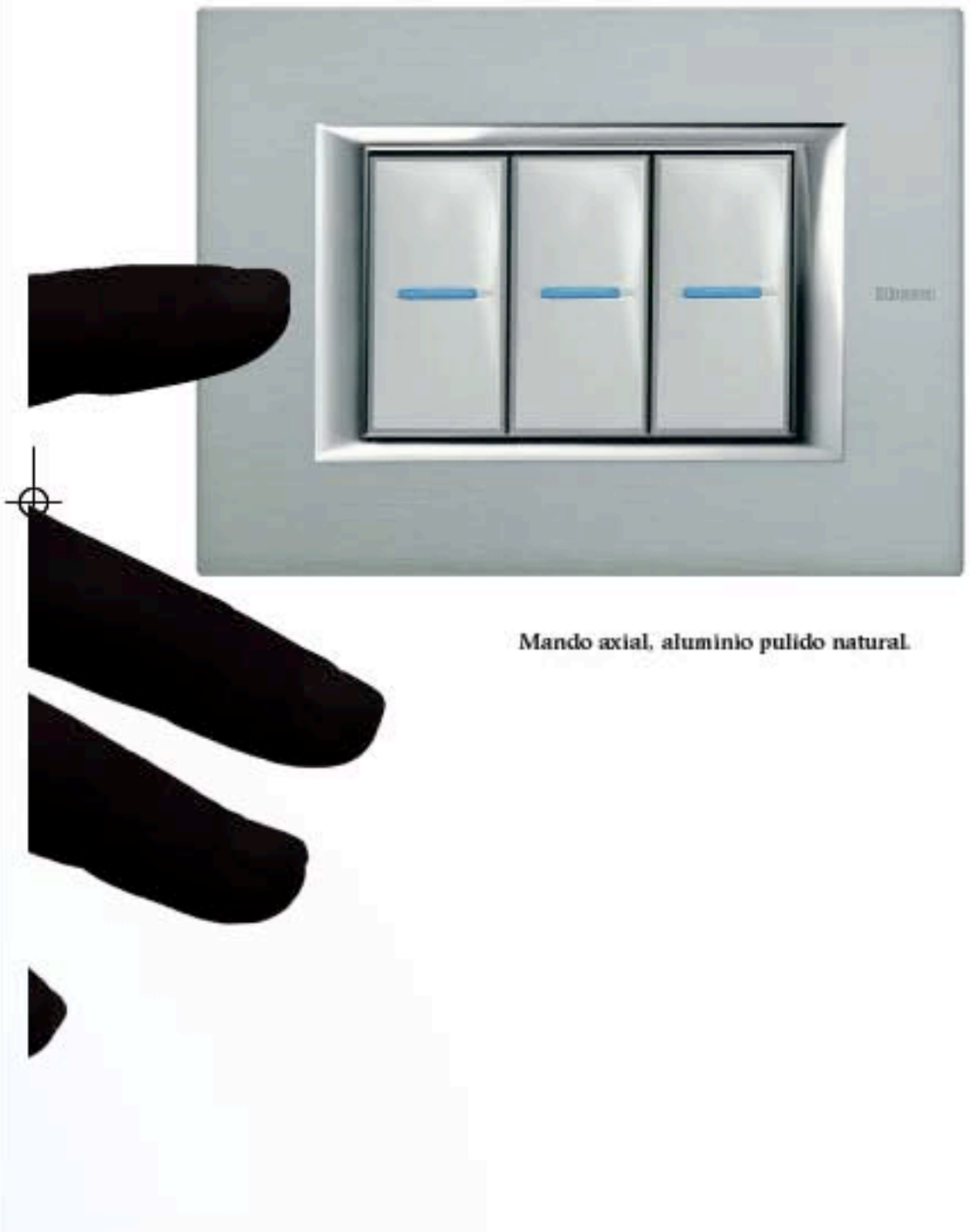
001 LAYOUT 2oov-pag 1 14-02-2007 8:36 Pagina 1

Axolute es un sistema innovador, garantizado por la filosofía BTicino, que propone una selección inédita de materiales y acabados nunca antes contemplados. **Axolute** aporta las modernas prestaciones de la tecnología digital, desde la seguridad hasta la comunicación, pasando por el entretenimiento. **Axolute** significa lo mejor del diseño y de la tecnología, cuidados en cada mínimo detalle y sintetizados en un conjunto de refinada y exclusiva elegancia. Y sobre todo, personalización. **Axolute** permite elegir tanto las funciones según las exigencias personales como las formas, los materiales y los acabados en armonía con cada estilo de vida, para dar un exclusivo toque único a cada decoración interior.

btcino

002 LAYOUT pag 2-15 14-02-2007 8:11 Pagina 2

002 LAYOUT pag 2-15 14-02-2007 8:11 Pagina 3



Mando axial, aluminio pulido natural.

El mando axial. Innovador, permite mantener la constante alineación de las teclas incluso después de su accionamiento. Con un diseño totalmente plano y mediante un detallado estudio funcional, el mando axial proporciona en su conjunto una de las formas más bellas y elegantes, destacando en su superficie una diminuta gema, iluminable mediante un led azul. Un detalle que facilita su localización tanto táctil como visual. Los acabados de las teclas, aluminio y antracita, metalizados brillantes, ideales para combinar con los distintos materiales de las placas, aportan a **Axolute** una refinada imagen tecnológica. Una doble capa de barniz confiere a las teclas un peculiar efecto lente que acentúa su brillo evitando las huellas de los dedos.

bticino

Mando Style, aluminio metalizado Axolute

bticino

002 LAYOUT pag 2-15 14-02-2007 8:12 Pagina 5

Mando Style. Con el pulsador en relieve y el accionamiento axial representa una mezcla equilibrada de innovación y tradición. La imagen clásica, reinterpretada por un diseño moderno, dotada de una tecla cromada y con la posibilidad de señalizar su contorno con un círculo luminoso azul, pone de manifiesto el principal valor de **Axolute**: su capacidad de responder a los distintos estilos de vida, permitiendo a los usuarios elegir la propuesta más acorde a sus deseos.

002 LAYOUT pag 2-15 14-02-2007 8:12 Pagina 6

Soft touch. Este mando digital, totalmente silencioso, abre el camino a una nueva gestualidad: ya no hay que presionar, simplemente rozar ligeramente para encender y regular la luz. Basta con una caricia para dar luz y para crear ambientes diferentes y personales. Los leds luminosos remarcan la elegancia del diseño **Axolute**, permitiendo una localización inmediata en la oscuridad. Con el Soft touch es fácil y cómodo controlar la luminosidad mediante un simple gesto.

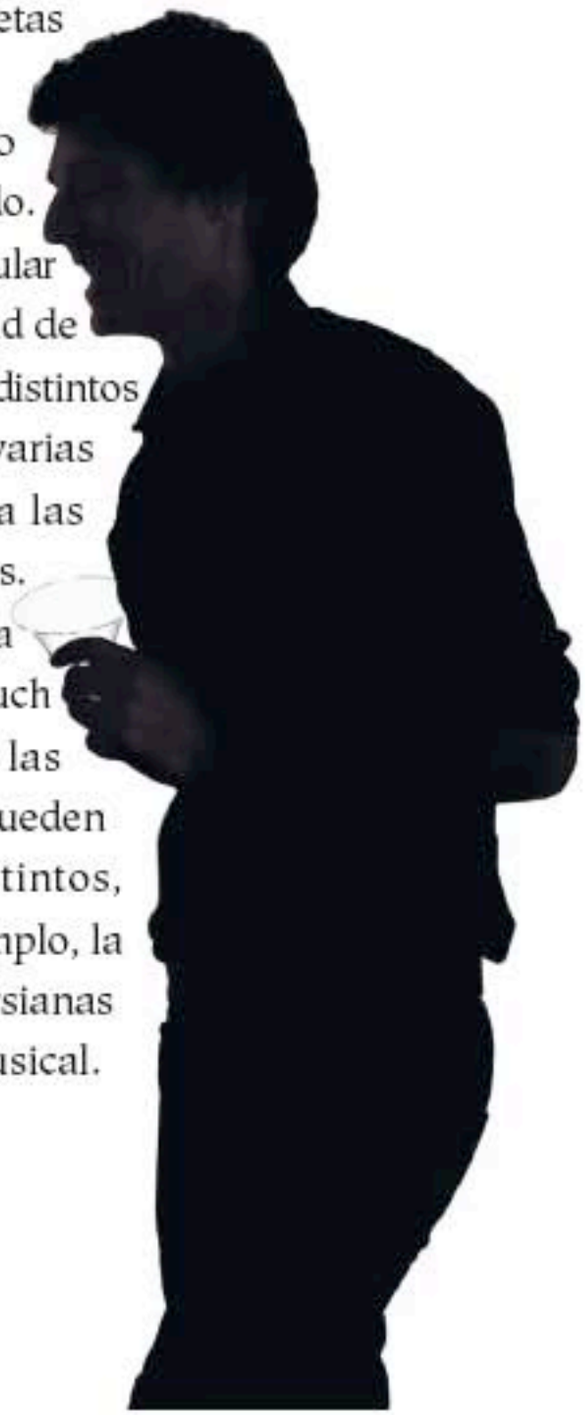
bticino

Soft touch, cristal noche.

Comando de escenarios, placa oro satinado.

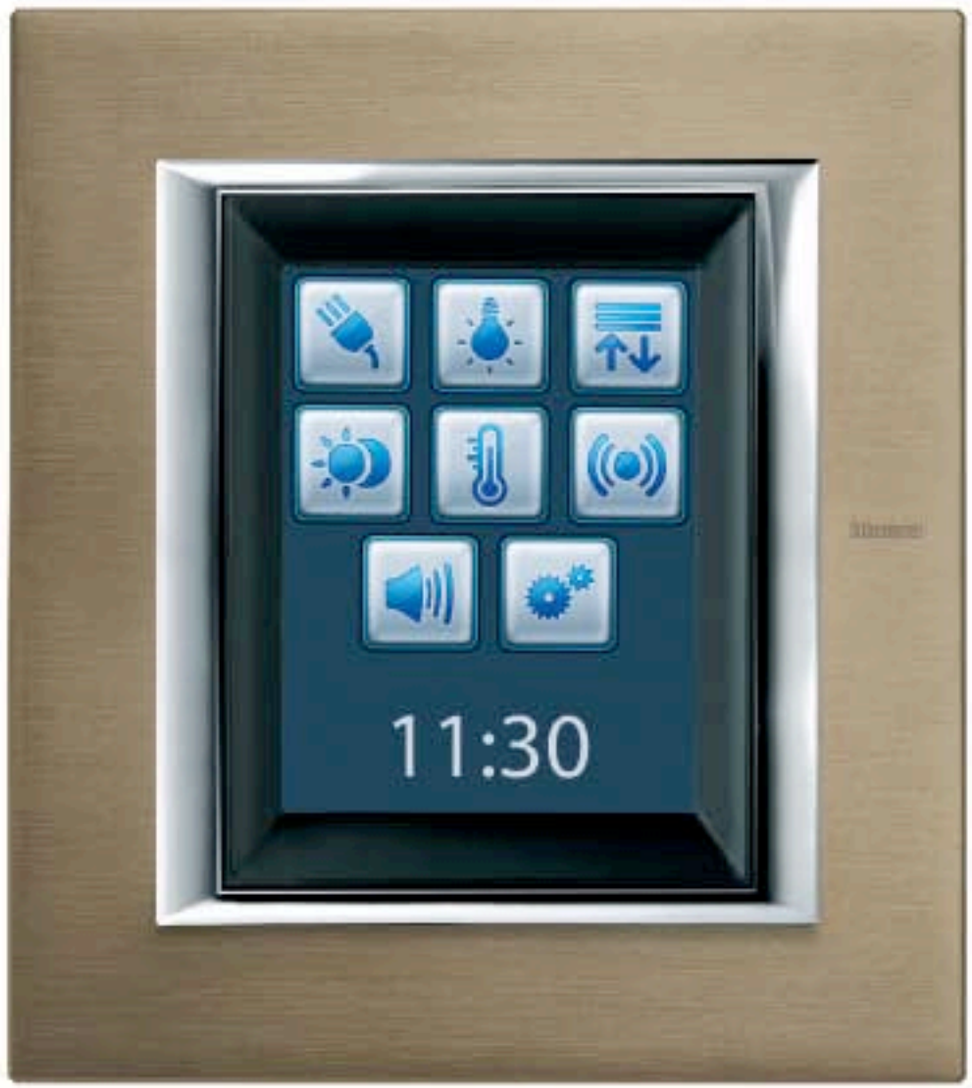
002 LAYOUT pag 2-15 14-02-2007 8:12 Pagina 9

Scenary touch. Un nuevo concepto de control. La evolución del mando digital permite la activación tanto de funciones discretas como de situaciones ambientales o escenarios. Este novedoso elemento amplía la esfera de acción del mando. Ya no es sólo encender, apagar o regular la luz, si no que brinda la posibilidad de combinar, con un gesto, escenarios distintos generados por la combinación de varias funciones configuradas en base a las exigencias y a los deseos personales. Cuatro teclas con una pequeña gema iluminada convierten el Scenary Touch **Axolute** en una centralita de las emociones. Con un solo toque se pueden configurar cuatro escenarios distintos, fácilmente reprogramables. Por ejemplo, la atmósfera ideal para una fiesta: persianas bajadas, luces de efecto y fondo musical.



bticino

Touch Screen. Un display digital avanzado que permite de manera simple e intuitiva activar y controlar las funciones de los distintos ambientes. El marco encuadra una pantalla dotada de iconos en color y esquematizados en un diseño esencial y eficaz. A través de sus ideogramas , el Touch Screen **AXOLUTE** desvela sus potencialidades tecnológicas. Las pantallas personalizables permiten, mediante los iconos previamente elegidos, una fácil navegación por los distintos menús. No es necesario el libro de instrucciones para activar el antirrobo, planificar la termorregulación o regular el sonido, sólo seguir la propia intuición y hacer un par de pulsaciones.



Pantalla táctil - placa de aluminio color titanio

002 LAYOUT pag 2-15 14-02-2007 8:12 Pagina 13

Video display, titanio claro

Video display.

Con este Terminal de videoportero para empotrar en pared, de viva voz y en color que se puede colocar en cualquier ambiente de la casa y no exclusivamente en las proximidades de la puerta, se cumple una radical mutación: ya no es un efímero teléfono pegado a la pared, sino una delicada pantalla plana de cristal líquido que se puede vestir con las variantes estilísticas del proyecto y que ofrece múltiples funciones de control de la vivienda. El Video Display **Axolute** dotado de una estética coordinada en cada detalle con la estética de las series de mecanismos, muestra en su pantalla imágenes brillantes a todo color y un estilizado menú menú a través del cual se gestionan las distintas funciones de la vivienda y no sólo la apertura de la puerta.

002 LAYOUT pag 2-15 14-02-2007 8:12 Pagina 14

bticino

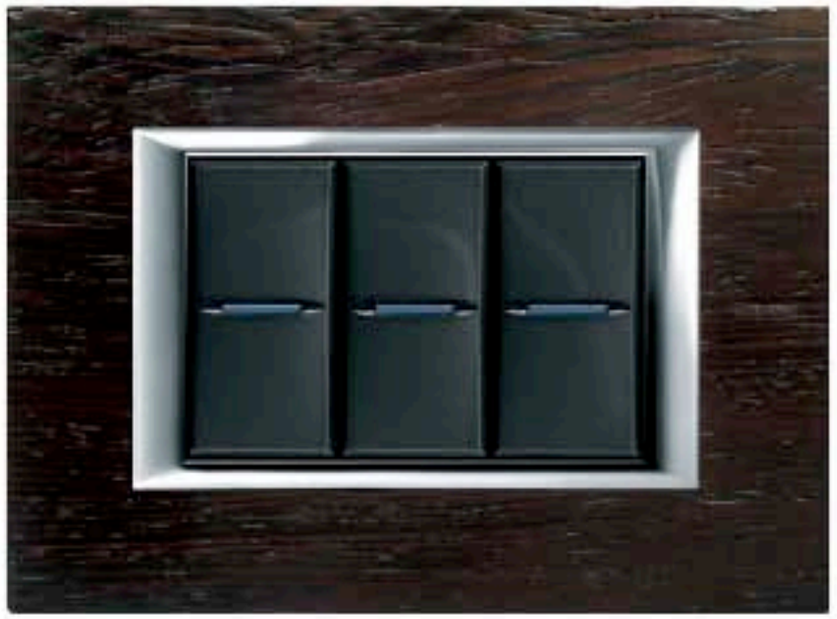
Video Station, placa-marco en cristal.

Video Station. Dispositivo avanzado, dotado de una elegante estética e importantes proporciones, enmarca las imágenes en una pantalla LCD en color y de alta resolución. Como estación multimedia doméstica, integra y sintetiza todas las funciones domésticas. Permite controlar la casa en su totalidad y gestionar las distintas actividades, desde la seguridad hasta el bienestar, pasando por el entretenimiento. La Video Station **Axolute** es un eficaz Terminal para relacionarse, de modo sencillo, con la realidad interior y exterior de la casa. Gracias al cuidado diseño, al refinamiento de los acabados y a las considerables dimensiones de su display, se propone como un elemento de calidad para exhibir.

003 LAYOUT pag 16-27 14-02-2007 8:13 Pagina 17

MADERAS. Sugieren bellos muebles realizados por manos expertas que dan sentido de continuidad a la tradición, evocando decoraciones de alta ebanistería . Realizadas en madera maciza, se realzan las vetas horizontales del fresco, la teca y el wengué y sus efectos geométricos sobresalen en las formas rectas. En cambio , el Arce , cerezo y nogal, también ellas macizas , visten , con sus vetas flameadas , las formas elípticas. Con la introducción de una articulada gama de esencias lignarias, **Axolute** entra en la esfera de lo sensible , ofreciendo el placer de un cálido tacto y regalando la emoción de atmósferas de delicados y emotivos recuerdos.

Fresno, mando axial.



Wengé, mando axial.

bticino

003 LAYOUT pag 16-27 14-02-2007 8:13 Pagina 18

Metales. Aluminio, zamak y acero inoxidable. Con **AXOLUTE** los metales destacan con todas sus cualidades para revalorizar los diseños interiores actuales. El aluminio, ligero , inalterable y moldeado con precisión mecánica, se emplea en las formas de línea recta.

Acero pulido, mando style.

El zamak, con su ductilidad, plasma la forma elíptica suavizando su perfil. **Axolute** introduce , en el universo de los materiales , una novedad: el acero inoxidable empleado en la forma elíptica , regalando a sus dulces convexidades la magia de un homogéneo y límpido reflejo.

003 LAYOUT pag 16-27 14-02-2007 8:13 Pagina 19

003 LAYOUT pag 16-27 14-02-2007 8:13 Pagina 20

PIEDRAS. La piedra de Ardesia y el mármol de Carrara, utilizados en la forma recta de **AXOLUTE**, exaltan el aspecto físico del mecanismo renovado los conceptos de la materia, rugosa y áspera, se contrapone a la nitidez de las teclas metalizadas, mientras que la blancura y la nobleza del mármol evocan imágenes de perfección clásica. Las piedras introducen **AXOLUTE** en la dimensión de la naturalidad, dotando a los mandos de una imagen noble ideal para las construcciones de prestigio.

Mármol de Carrara, mando digital.

Ardesia, mando digital.

bticino

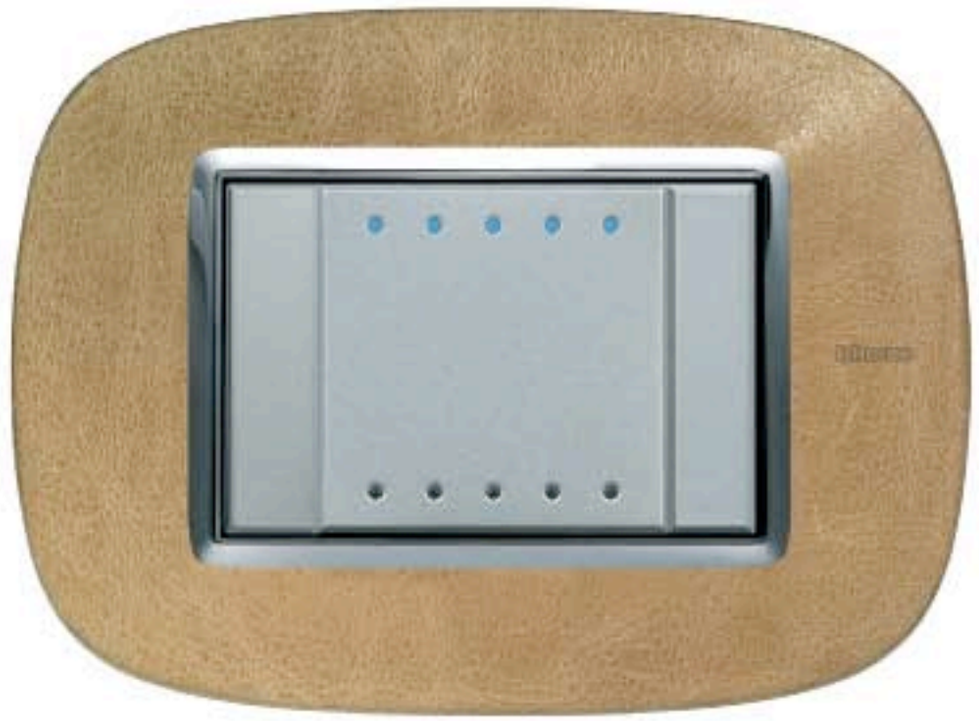
003 LAYOUT pag 16-27 14-02-2007 8:13 Pagina 21

003 LAYOUT pag 16-27 14-02-2007 8:13 Pagina 22

003 LAYOUT pag 16-27 14-02-2007 8:13 Pagina 23

PIEL. En el ámbito de los acabados, representa una elección original que contribuye a hacer especial la trayectoria de investigación de BTicino en el mundo de las materias. Empleada en la tonalidad oscura del café y clara de la arena y destinada a la forma elíptica, sugiere asociaciones táctiles y estéticas con la tapicería más refinada, evocando la imagen de los tradicionales asientos de piel, elocuente símbolo de valores duraderos. Los acabados de piel confieren a **AXOLUTE** el valor y la exclusividad de un accesorio de alta moda.

Piel Café, Soft Touch.



Piel arena, Soft Touch

bticino

003 LAYOUT pag 16-27 14-02-2007 8:13 Pagina 24

Naranja Líquido, comando de escenarios.

AXOLUTE BTICINO. Devuelve al plástico aquella aura de exclusividad que acompañó, ya desde la mitad de los años cincuenta, su introducción en la decoración de diseño. **AXOLUTE** propone una definición del color sobre una base transparente que proporciona profundidad al perfil haciéndole asumir los tonos brillantes y densos de las superficies líquidas. Propone una imagen inédita y buscada de esta común materia. Convertida en preciosa por su doble estrato, uno que define el color y otro transparente que da profundidad al perfil, asume la brillantez y la densidad de las lacas orientales.

Azul Líquido, comando de escenarios.

Blanco Líquido, comando de escenarios.

bticino

003 LAYOUT pag 16-27 14-02-2007 8:13 Pagina 25

003 LAYOUT pag 16-27 14-02-2007 8:13 Pagina 26

Cristal azulk ciuelo, mando axial.

Espejo satinado, mando axial.

CRISTAL. El cristal, material al mismo tiempo tecnológico y natural, exalta la perfección geométrica de las formas rectas de **AXOLUTE** y nos hechiza gracias a la energía luminosa que transmite y al atractivo de su transparencia. Trabajadas con la precisión del diamante se obtiene un corte perfecto en las aristas obteniendo la máxima perfección de las elaboraciones. Símbolo de pureza, el cristal combina fácilmente con los distintos estilos de decoración.

003 LAYOUT pag 16-27 14-02-2007 8:13 Pagina 27

004 LAYOUT pag 28-31 14-02-2007 8:14 Pagina 28

Diseño Recto

Aluminio

Aluminio pulido

Antracita satinada

Titanio satinado

Lacados

Blanco Limoges

Rojo China

Verde Sèvres

Azul Meissen

Anodizados

Cromo

Bronze

Mercurio

Plata

Maderas

Fresno

Teka

Wengé

Cristal

Cristal noche

Cristal azul cielo

Espejo satinado

Vidrio Kristall

Piedra

Pizarra de Ardesia

Mármol de Carrara

004 LAYOUT pag 28-31 14-02-2007 8:14 Pagina 30

Diseño Elíptico

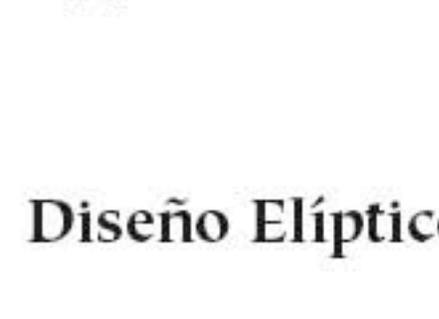
Metalizados

Aluminio Axolute

Antracita Axolute

Negro sólido

Líquidos



Blanco liquido

Marfil liquido

Azul liquido

Naranja liquido

Verde liquido

Brillantes

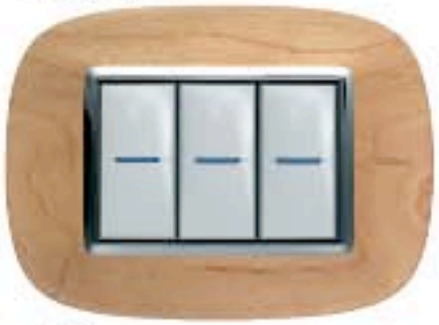
Oro brillante

Oro satinado

Plata satinado

Titanio claro

Madera

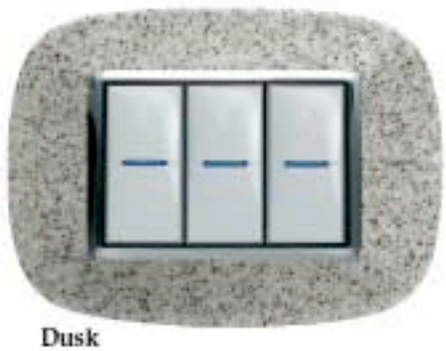


Arce

Cerezo

Nogal

Corian®



Dusk

Sandstone

Leather

Piel Arena

Piel café

Brillantes

Acero pulido

Acero satinado

005 LAYOUT pag 32-33 NEW 14-02-2007 8:15 Pagina 32

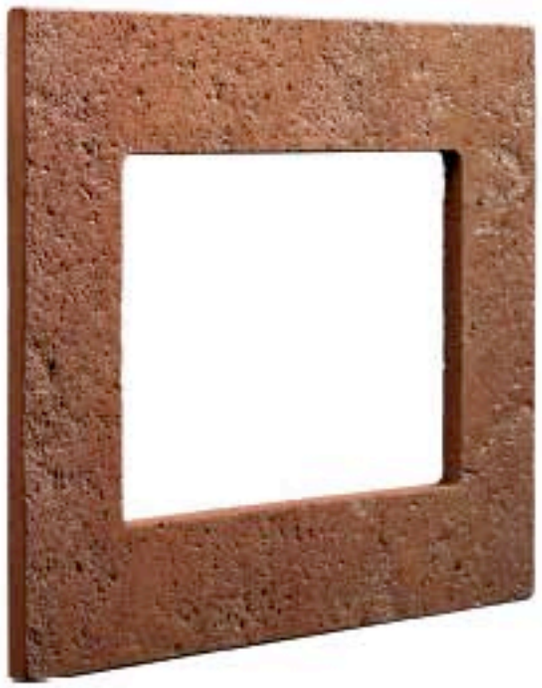
La personalización

AXOLUTE. Cuarenta y un acabados en catálogo para permitir una amplia libertad de elección. Y por si no fuera suficiente, con **AXOLUTE**, nos adentramos en el mundo de lo hecho a medida: de lo personal y exclusivo. La placa de cristal se desmonta permitiendo su personalización. Se pueden introducir, bajo el cristal, diferentes elementos decorativos (telas, fotografías, tapices, etc), e incluso se puede utilizar la placa como plantilla para encargarla al artesano en el material preferido. **AXOLUTE** transforma las placas en detalles ornamentales que varían en función del estilo de la decoración o de los deseos personales.

Kristall plate

005 LAYOUT pag 32-33 NEW 14-02-2007 8:15 Pagina 33

Material seleccionado para insertar.



Marco cromado.

Base.

Cubierta de Kristall para reemplazar.

Placa personalizada.

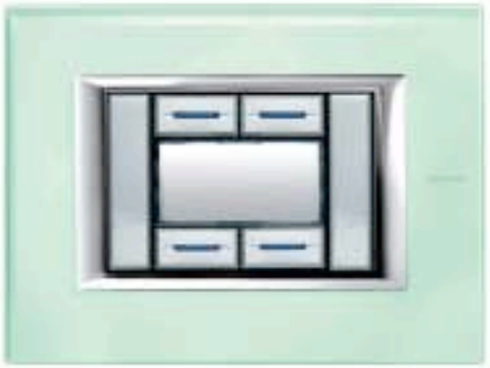
006 LAYOUT pag 34-350k 14-02-2007 8:15 Pagina 34

Perzonalización Tecnológica

Axolute. La instalación se hace "a medida" incluso desde el punto de vista tecnológico. Por primera vez se pueden vestir todas las interfaces, distintas por su funcionalidad y modalidad de interacción, con la misma estética. La combinación resulta completa y se extiende también a los videoporteros, que se integran perfectamente con toda la instalación.

Mando axial.

Soft Touch



Comando de escenarios.

AXOLUTE ofrece la posibilidad de elegir las funciones y el contenido tecnológico conforme a las exigencias concretas, desde el mando tradicional hasta los display en color más avanzados. Los Comandos de escenarios y Touch Screen, por ejemplo, permiten crear escenarios, es decir, combinaciones de las funciones según el estilo de vida, repetirlos y modificarlos en el tiempo. Como los modernos teléfonos móviles y ordenadores personales, Touch Screen permite personalizar los diseños del display y de los iconos y seleccionar mensajes e informaciones a visualizar.

Touch Screen

Video Display

Video Station

007 LAYOUT pag 36-3oov 14-02-2007 8:16 Pagina 36

Guía para la elección de Axolute

Es posible colocar mecanismos del sistema **AXOLUTE** en una instalación ya existente, sin sustituirla y sin obras de albañilería, sólo reemplazando los mecanismos y las placas.

Dentro del universo **Axolute**, cambiar las placas es sencillo. Incluso el propio usuario puede vestir de nuevo su instalación. Se modifica la casa, se pintan las paredes, se sustituye el empapelado, se cambian colores y decoración. Con **AXOLUTE** también se puede renovar la estética de la instalación, reemplazando las placas existentes por otras coordinadas con la nueva imagen.

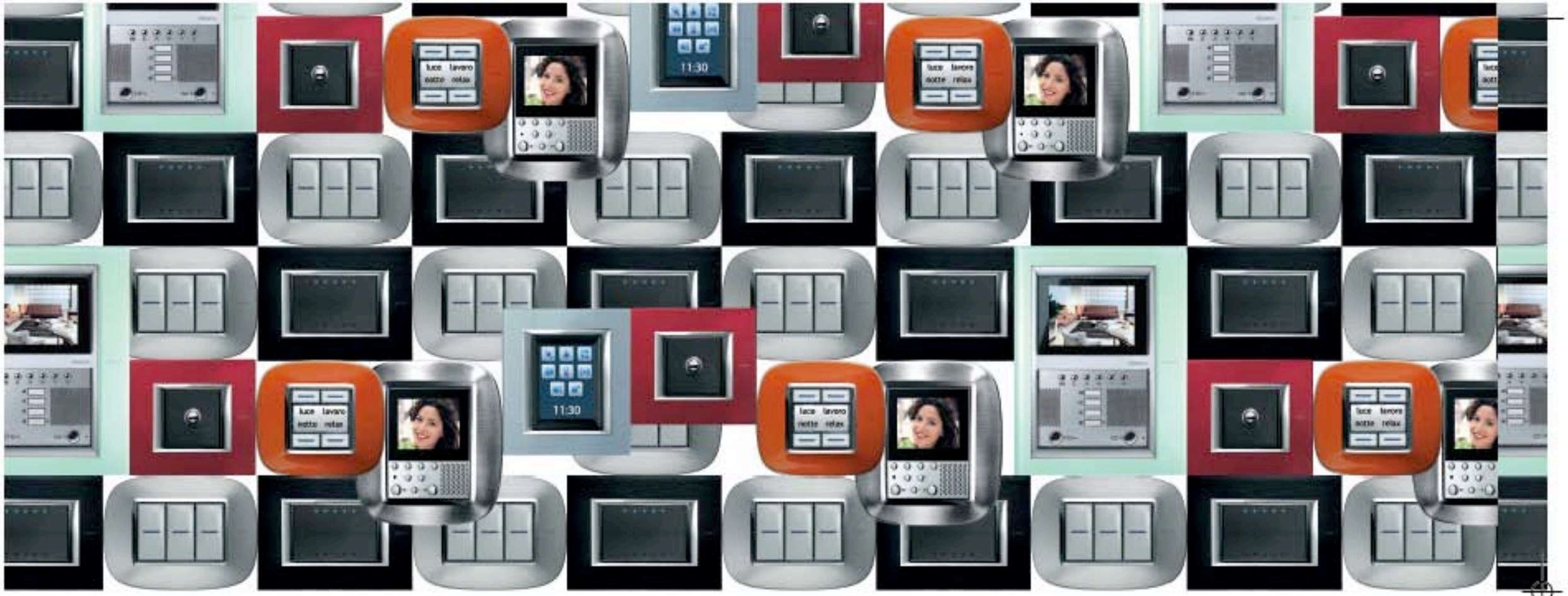
Los videoporteros **AXOLUTE** se pueden instalar en cualquier tipología de vivienda individual. En los casos de instalación en una comunidad de vecinos, conviene comprobar su compatibilidad con la estética común, consultando al administrador.

La tecnología digital **AXOLUTE** presentada en este documento es **MY HOME**, el sistema de automatización doméstica BTicino estudiado para hacer la vida en casa más segura, más cómoda y más fácil. Lo viste con la calidad de su diseño y con los displays, interfaces avanzadas, regalando a la instalación digital una estética refinada y nuevas modalidades de interacción. Con **AXOLUTE**, la automatización doméstica no es sólo para ser usada, sino también para ser exhibida.

bticino

007 LAYOUT pag 36-3oov 14-02-2007 8:16 Pagina 3

008 LAYOUT cov4-cov1 14-02-2007 8:17 Pagina 4



bticino

AX07B/GB I.P.